

Le Standard

**Issu des différents Standards US et établi par Véronique HUBERT
Copyright n° S 26YBR9**

ORIGINE : US.

UTILISATION : Chien de compagnie

ASPECT GENERAL

L'impression générale est celle d'un chien de type nordique de petite taille mais puissant, avec de la substance, des petites oreilles droites, avec souvent des marquages typiques de celles rencontrées chez le Husky.

PROPORTIONS IMPORTANTES

La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, il n'est donc pas inscrit dans un carré.

COMPORTEMENT/ CARACTERE

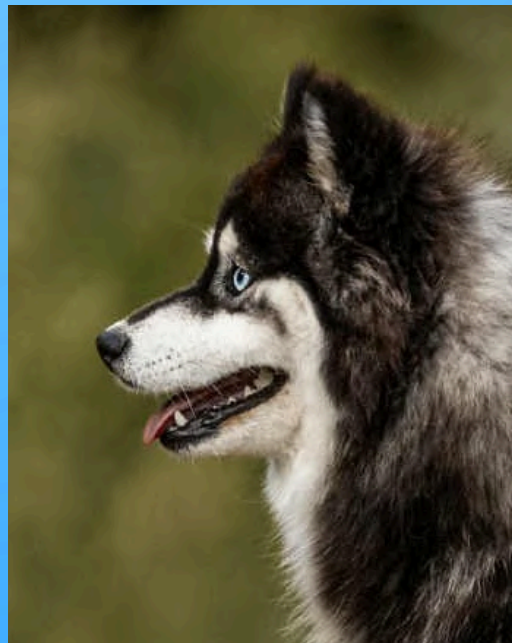
Le Pomsky est un compagnon vif, tendre et plein de malice, doté d'une personnalité marquée. Toute manifestation de peur est à proscrire et doit être fortement sanctionnée. Ce chien doit montrer une nature joyeuse, assurée et ouverte, aussi bien envers ses congénères qu'à l'égard des humains, sans jamais faire preuve d'agressivité.

TETE

REGION CRANIENNE

Le crâne présente une largeur modérée entre les oreilles, avec une forme légèrement arrondie et sans proéminence au niveau de l'occiput. Ses dimensions en largeur et en hauteur restent équilibrées par rapport à la longueur du crâne et du museau. Vu de profil, il apparaît seulement légèrement bombé.

Stop : Marqué de façon modérée, sans excès et jamais abrupt.



**Profil de Youl 'Show Vaika
(Prop : Vanessa Vetter)**



Le Standard

REGION FACIALE

Vue de dessus, la tête s'inscrit dans une forme triangulaire aux contours adoucis. L'expression typique est à la fois douce et éveillée, laissant transparaître une certaine malice.

Truffe : De préférence noire ou foie, toujours en accord avec la couleur de la robe. La présence de marques rosées partielles, dites « truffe de neige », est tolérée mais non recherchée.

Museau : Bien proportionné, arrondi, avec un chanfrein droit et de largeur moyenne, s'affinant progressivement vers la truffe. Il doit rester en harmonie avec les dimensions du crâne ainsi qu'avec la position et la forme des oreilles. Ni pointu ni carré, le museau représente environ la moitié de la longueur du crâne. Un museau pincé ou trop fin constitue un défaut.

Lèvres : Bien pigmentées selon la couleur du poil, elles sont fermes, sèches, parfaitement ajustées et sans pli aux commissures.

Mâchoires et dents : Les mâchoires sont de longueur égale, nettes, solides et bien développées. La dentition est complète (42 dents recherchées), de taille normale et en bonne santé. L'articulé en ciseaux, régulier et parfait, est la norme ; l'articulé en pince est toléré. Les dents doivent être bien implantées, avec des crocs s'emboîtant correctement.

Joues : Doucement arrondies, sans saillie marquée, elles se fondent harmonieusement dans la ligne du museau.

Yeux : De taille moyenne, modérément espacés, disposés obliquement, en forme d'amande. Ils peuvent être marron, ambre, bleus, ou présenter des combinaisons de ces couleurs. Les yeux vairons ou hétérochromes sont acceptés. Les paupières sont pigmentées de noir ou en accord avec la couleur de la robe.

Oreilles : Attachées haut, de petite taille et rapprochées au sommet du crâne, elles sont de forme triangulaire. En état d'attention, elles sont portées bien droites, légèrement inclinées vers l'avant, avec des pointes fermes. Leur hauteur, de la base à la pointe, dépasse légèrement la largeur mesurée à la base.



Une très belle tête avec truffe couleur "foie" du chien
Elevage Passion Pomsky's U' Dragon
(Prop : Myriam Charnais)



Urumi Meï du Lys d'or
avec une "truffe des neiges"
(Prop : Nina Brookfield)



Le Standard



Cou : Puissant et légèrement galbé, l'encolure est large, bien implantée entre les épaules et de longueur suffisante pour permettre au chien de porter la tête avec fierté. Dépourvu de fanon, le cou est entouré d'une collerette rappelant une crinière. En mouvement, il s'allonge de façon à ce que la tête soit portée légèrement en avant.

CORPS

Dos : Court, droit et bien horizontal, légèrement plus long que la hauteur au garrot, mais sans excès. La ligne du dessus, du garrot à la naissance de la croupe (pointe de la fesse), doit rester ferme et rectiligne.

Rein : Court, large et puissant, bien musclé, avec une légère courbure arrondie et harmonieuse.

Croupe : Prolongement naturel du rein, légèrement inclinée de la pointe de la cuisse vers l'attache de la queue, avec une pente d'environ 10° sous l'horizontale. Bien développée et musclée.

Poitrine : Haute et profonde, descendant légèrement au-dessous de la pointe du coude. Le profil suit une ligne verticale depuis le garrot jusqu'au sternum inférieur. Les côtes sont bien cintrées sans excès, puis s'affinent en fuseau dans leur moitié inférieure afin de faciliter la liberté de mouvement des antérieurs et des épaules.

Ligne du dessous et ventre : Le ventre dessine une courbe élégante qui remonte progressivement vers l'arrière, sans excès, ni levrettée, ni trop chargée.

Queue : Attachée dans le prolongement de la croupe, juste en dessous de la ligne du dessus. De longueur moyenne, elle peut être portée enroulée sur le dos ou en bannière. Au repos, si elle n'est pas recourbée, elle doit atteindre au moins la pointe du jarret. Enroulée, elle doit former un demi-cercle ou trois quarts de cercle. Garnie d'un poil abondant et touffu.



Port de queue de Lovely Pet Sancha
(Prop : Vanessa Vetter)

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS

Vus d'ensemble, les membres antérieurs doivent être d'aplomb quand ils sont vus de face, parallèles et d'aplomb, musclés et nets; le poitrail est modérément large entre les épaules. L'ossature est forte sans être lourde. Les allures sont souples.

Épaules : Les omoplates sont longues, descendant au-dessous de la pointe de l'épaule, inclinées vers l'arrière avec un angle ouvert. Le bras, légèrement oblique, est de longueur similaire à l'omoplate et, ensemble, ils forment un angle d'environ 90°. Les épaules sont musclées, parallèles vues de face et solidement attachées à la cage thoracique.

Coudes : La distance sol-coude est équivalente à celle du coude-pointe de l'épaule. Les coudes sont fermes, bien accolés au thorax et correctement alignés.



Le Standard

Avant-bras : De longueur moyenne, solides en proportion du corps, parfaitement droits, avec une face postérieure garnie de franges.

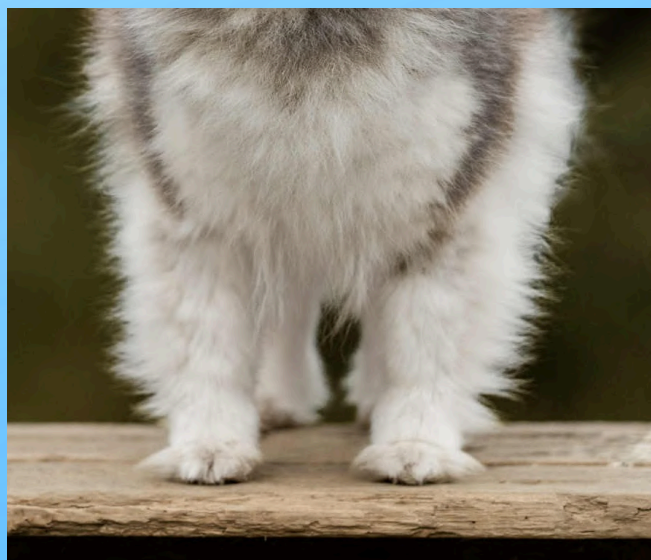
Poignets : Robustes et légèrement inclinés, ils allient force et souplesse. Les ergots peuvent être conservés ou retirés.

Métacarpiens : Vus de profil, ils sont solides, de longueur moyenne, légèrement obliques et forment avec l'avant-bras un angle d'environ 20° par rapport à la verticale.

Pieds : Les pieds antérieurs sont relativement larges, de forme ovale sans être allongés. Les doigts sont serrés, cambrés (pieds de chat), avec du poil entre eux et les coussinets. La couleur des ongles est indifférente. Les coussinets sont épais et résistants.

Aplombs : Corrects lorsqu'ils s'alignent depuis le milieu du bras jusqu'au centre du pied, avec un léger passage tangentiel au poignet. On doit également pouvoir tracer une ligne droite depuis l'articulation du coude, passant par la ligne médiane du tarse, jusqu'à l'arrière des coussinets. Vus de face, les aplombs suivent une ligne parfaitement verticale.

**Aplombs avant de Lovely Pet Sancha
(Prop : Vanessa Vetter)**



MEMBRES POSTERIEURS

Vue arrière, les postérieurs apparaissent modérément espacés, droits et parallèles, avec une ossature solide. Très musclés, ils sont garnis jusqu'au jarret de culottes abondantes. La largeur entre les hanches correspond à celle entre les épaules. Les angulations avant et arrière sont équilibrées. L'ablation des ergots est tolérée.

Cuisses : larges, puissantes et bien musclées, elles présentent un fémur formant un angle droit avec l'os coxal.

Genoux (grassets) : nets, bien positionnés, avec une angulation modérée. L'articulation est solide et reste parfaitement droite en mouvement, sans déviation interne ni externe. La rotule doit bouger librement afin d'assurer un bon fonctionnement du postérieur.

Jarrets : d'une angulation moyenne par rapport à la cuisse, ils sont courts, solides, parallèles et bien perpendiculaires au sol lorsqu'on les observe de face ou de derrière. Leur hauteur représente environ un tiers de la hauteur totale de l'arrière-main. L'ossature est forte, donnant à la région un aspect dense, arrondi et robuste. Les ergots peuvent être retirés.

Métatarses : vus de derrière, ils doivent être parfaitement d'aplomb. De longueur moyenne, ils se distinguent par leur robustesse et leur verticalité.

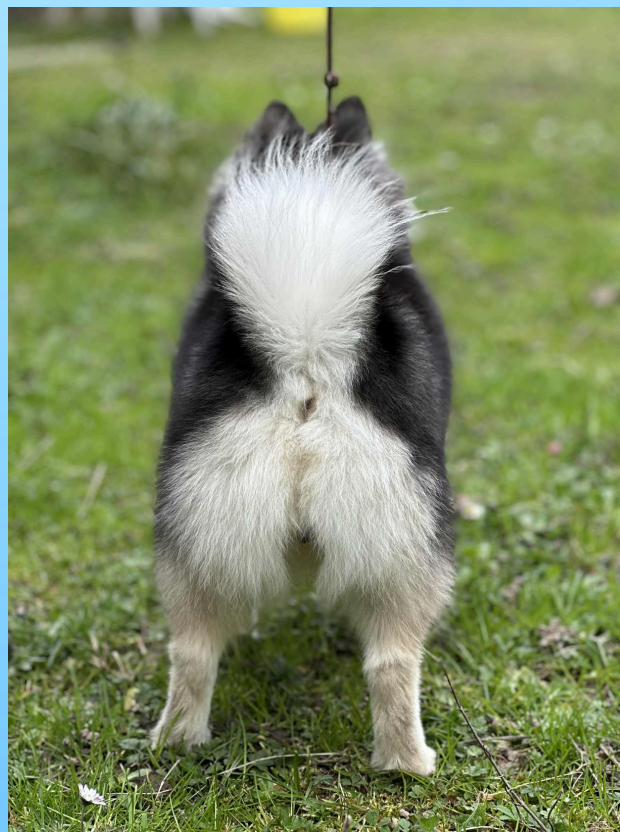
Pieds postérieurs : semblables aux antérieurs mais plus étroits et légèrement plus allongés. Compacts, avec des doigts serrés, des coussinets épais et résistants, et des espaces interdigitaux protégés par des poils fournis. La couleur des ongles n'a pas d'importance.

Aplombs : considérés comme corrects lorsque la ligne descend verticalement de la pointe de la fesse à celle du jarret.

Le Standard



**Angulations arrière
de Uskya du Lys d'Or
(Prop : Vanessa Vetter)**



**Aplombs arrière de Uskya du Lys d'Or
(Prop : Vanessa Vetter)**

ALLURES

Le mouvement du Pomsky se caractérise par **une allure fluide, souple et naturelle**, donnant une impression d'aisance et de légèreté. Chaque foulée transmet l'image d'un chien bien construit et parfaitement proportionné.

L'allure idéale est le trot, effectué à une vitesse modérément rapide, suffisamment vive pour révéler l'équilibre du chien sans jamais tomber dans la précipitation, démontrant une coordination parfaite entre l'avant et l'arrière.

Les membres évoluent de manière parallèle à l'axe médian du corps, ce qui traduit une bonne rectitude des aplombs et une construction correcte.

Ce déplacement efficace permet au chien de **couvrir une grande étendue de terrain sans effort apparent**, combinant puissance et économie d'énergie. L'impression générale doit être celle d'un mouvement naturel, équilibré et élégant, reflet d'un chien athlétique, endurant et fonctionnel.



**Le chiot A' Tao aux allures
(Prop : Fabian Pizzolo)**



Le Standard



ROBE

Qualité du poil : La fourrure doit présenter une double texture : un sous-poil doux, court et dense, recouvert d'un poil de couverture bien posé sur le corps. Les poils présents entre les doigts sont tolérés, à condition de rester discrets et peuvent être toilettés pour affiner la silhouette. Elle doit avoir une longueur suffisante pour souligner les formes du chien sans les masquer, y compris dans le type Polaire (Husky).

3 catégories de fourrure sont permises :

- **Standard :** Le type Polaire, proche de celui du Husky, se distingue par une fourrure courte, dense et bien fournie. Le poil de couverture est droit, serré et plaqué, donnant un aspect net et homogène.
- **Plush :** Le type Fluffy présente une fourrure un peu plus longue que le Polaire, avec une queue bien panachée et une collerette marquée. Elle rappelle celle du Spitz ou de l'Eskimo américain, avec une texture plus douce et soyeuse au toucher.
- **Wooly :** Le type Wooly ressemble au Fluffy mais avec une fourrure beaucoup plus longue et laineuse. La crinière et le jabot sont très développés, les antérieurs portent de larges franges, et les postérieurs sont recouverts d'un poil abondant au-dessus des jarrets.

Pour les trois types de fourrure, le poil reste court sur la face. La tête, les oreilles, l'avant des membres ainsi que les pieds sont couverts d'un poil court, dense et bien serré.



Uki avec un poil POLAIRE
(Prop : Clémence Poret)



Tempo de la Vallée des Pépites
avec un poil FLUFFY
(Prop : Fanny Mémoire)



Arctik avec un poil WHOOLY
(Prop : Isabelle Fiore)

Le Standard

Couleur du poil : Toutes les couleurs et tous les motifs de robe sont autorisés. Sur la tête, l'idéal est une base blanche ou crème ornée de marquages typiques du Husky, créant souvent un masque facial symétrique. Ces marquages peuvent être de n'importe quelle couleur, à l'exception du bringé, qui n'est pas accepté. Les robes entièrement unies, sauf blanches, ou merle ne sont pas recherchées.

Les motifs particuliers ou de type irlandais sont admis. Les marquages "Pinto", y compris lorsque la face est divisée en deux couleurs distinctes, ne sont pas spécialement recherchés, mais ils ne doivent pas être sanctionnés.

Enfin, il est essentiel de rappeler que la couleur et les marquages ne doivent jamais primer sur la conformation générale du chien ni sur le respect de son type racial.

La truffe doit idéalement présenter une pigmentation en accord avec la couleur de la robe, bien qu'une teinte plus foncée soit privilégiée.



**Very Cute de l'odyssée en Provence,
Couleur Pinto
(Prop : Céline Vary)**

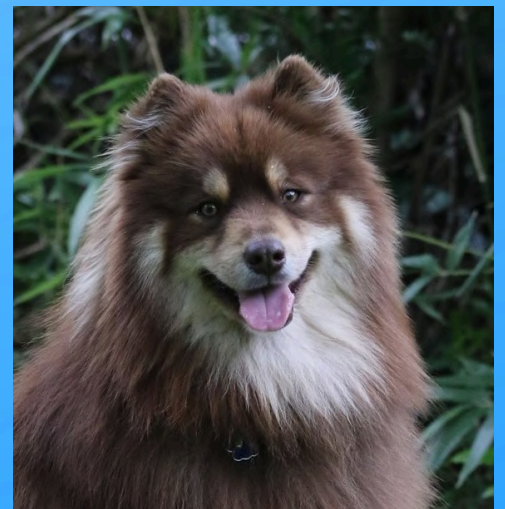
Quelques exemples de couleurs ...



**Vera Mukhina Louve
de la Vallée des Pattes Câlines
Couleur Silver
(Prop : Nina Brookfield)**



**Teewok du Lys d'Or
Tricolore (noir/feu/blanc)
(Prop : Myriam Charnais)**



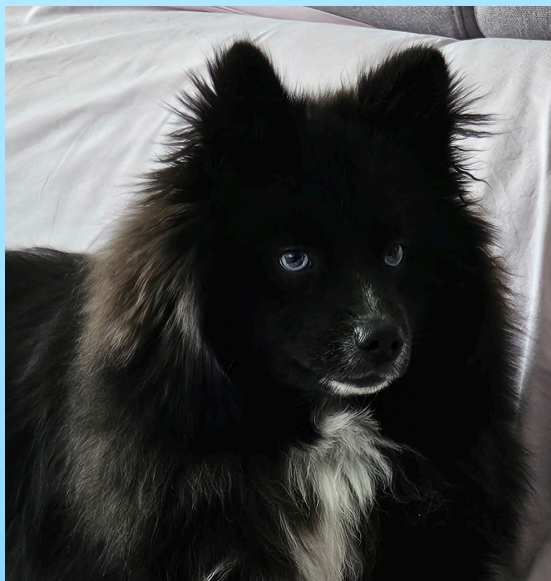
**Pookie
Chocolat/feu/blanc
(Prop : Stéphanie Fabre)**



**Akela du Domaine d'Arctik
Couleur Agouti
(Prop : Floriane Pageau)**



Le Standard



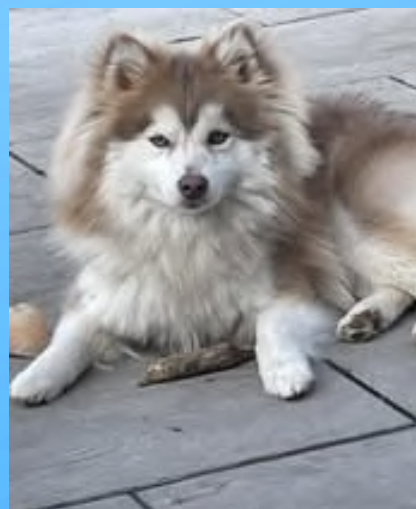
**Volfy - Couleur noir peu marqué de blanc
(Prop : Charlène Ray)**



**Austine Loki Junior -
Couleur bleu marqué de blanc
(Prop : Céline Vary)**



**Kurt de CAN Fosalba
Couleur gris et blanc
(Prop : Céline Vary)**



**Fox
Couleur Lilac agouti
(Prop : Aurélie Berteigne)**



**Lovely Pet Zabava
Couleur noir et blanc
(Prop : Vanessa Martinez)**



Le Standard



TAILLE ET POIDS

Toy : Typiquement entre 5 et 9 livres (environ 2.3 à 4 kg), idéalement 25 à 30 cm (+/- 1 cm de tolérance)

Mini : Idéalement de 31 à 37 cm (+/- 1 cm de tolérance)

Standard : Généralement entre 18 et 25 livres (environ de 8.2 et 11.3 kg), idéalement de 38 à 45 cm (+/- 1 cm de tolérance)

N.B :

- Les mâles doivent présenter deux testicules bien développés, descendus normalement dans le scrotum.
- Seuls les chiens en bonne santé, conformes au type racial et aptes à remplir leurs fonctions naturelles peuvent être retenus pour la reproduction.

DEFAUTS

Toute divergence par rapport au standard décrit doit être considérée comme un défaut, dont la sévérité sera évaluée selon son impact sur la santé et le bien-être du chien.

• Défauts importants :

Chien fragile ou avec une ossature fine, tout chien excessivement lourd qui ne peut pas se mouvoir normalement.

Une fourrure excessive doit être pénalisée. Un double poil excessivement court est une faute sévère, de même qu'une texture cotonneuse ou trop douce au toucher.

Tête : lourde, massive ou dont les proportions ne sont pas harmonieuses, de forme trop plate ou au contraire en forme de pomme accusée. Tête trop fine, museau pas assez épais, fin ou pincé, trop court ou trop long. Stop insuffisant ou trop marqué entre les yeux. Oreilles trop grandes ou trop écartées sur la tête. Yeux excessivement ronds, trop ouverts, posés trop obliques ou trop rapprochés. Encolure trop courte et épaisse; cou trop long.

Pigmentation : hormis la "truffe des neiges" (acceptée mais non préférée), toutes paupières et lèvres de couleur chair (ladre en partie ou totalement), seront des défauts éliminatoires.

Des dents très très petites ou des mâchoires inférieures faibles sont des fautes. Défaut de cooptation des mâchoires entre elles (prognathisme inférieur ou supérieur léger), crocs déviés.

Corps excessivement long, ligne de dessus faible ou dos de carpe; ligne de croupe trop inclinée,

Queue "de cochon", cassée ou trop courte, ou fortement enroulée sur le dos, attachée trop bas ou trop haut.

Mouvements guindés ou steppés sont des fautes sévères.

Construction : Poignets avant faibles, trop étroits ou trop écartés quand vus de devant, tournés vers l'intérieur ou vers l'extérieur, d'ossature trop légère ou trop lourde, poitrine trop large ou trop étroite, coudes décollés, côtes trop rondes ou trop plates, angulations et épaules droites, jarrets de vache, trop longs ou trop ouverts.

Allures : des mouvements guindés, sans amplitude, sautillants ou steppés sont des fautes sévères. Dos qui roule aux allures, pieds qui croisent devant ou serrent derrière. Marche en crabe. Et de façon générale, tout mouvement défectueux.

Pieds plats ou écartés, trop grands ou disgracieux, trop petits et manquant de substance; pieds tournés en dedans ou en dehors . Doigts mous ou affaîssés.

• Défauts ÉLIMINATOIRES et entraînant le REFUS DE CONFIRMATION :

Les chiens extrêmement peureux et agressifs, quel que soit le degré, devront être disqualifiés.

Un poil lisse et plat de "Spaniel" est éliminatoire, de même qu'un poil dur ou bouclé ou ondulé. Tout toilettage permettant de dissimuler des défauts de texture de fourrure.

Oreilles tombantes sur le côté de la tête, trop molles ou semi dressées.

Nanisme ou signes de nanisme.

Manque de plus de 1 dent (sauf concernant les P1), prognathisme important (dépassant 0.5 cm).

Chez les mâles, 1 ou 2 testicules anormalement descendus ou mal formés est un défaut éliminatoire.

Tout chien n'atteignant pas la limite minimale de la catégorie Toy ou dépassant la limite de la catégorie Standard sera disqualifié.

Persistance de la fontanelle, entropion ou ectropion.

La couleur bringée est éliminatoire.